



NOTAS DE SOPORTE



*Especial para amantes de los jeroglíficos.
¿Os suena aquello de la letra de médico?*

Autora: @pujadascristina

Nota de la Autora

Quería enseñaros un recopilatorio con todas las libretas que tengo gastadas, pero al final nos hemos escapado unos días y tendréis que conformaros con la que estoy usando actualmente. Si os gusta esta locura, prometo haceros un recopilatorio con todas las páginas que llevo gastadas XD

¡Feliz lectura!

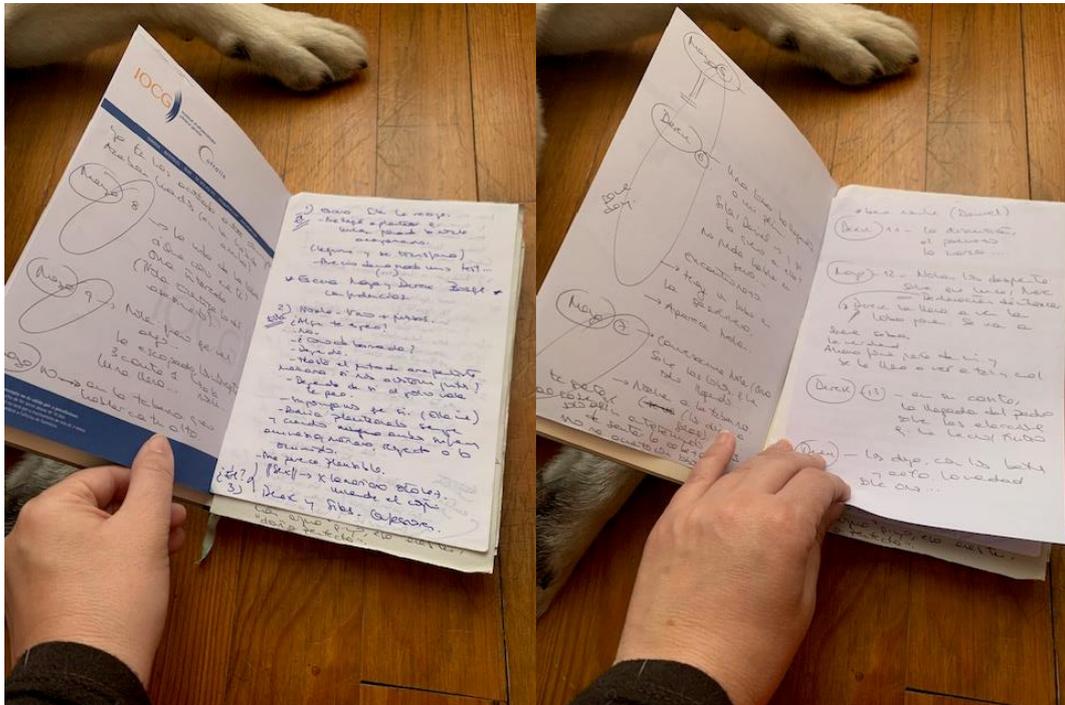
Abril 2024
Cristina

Os presento a Bobo, que quería hacer de modelo para la ocasión...

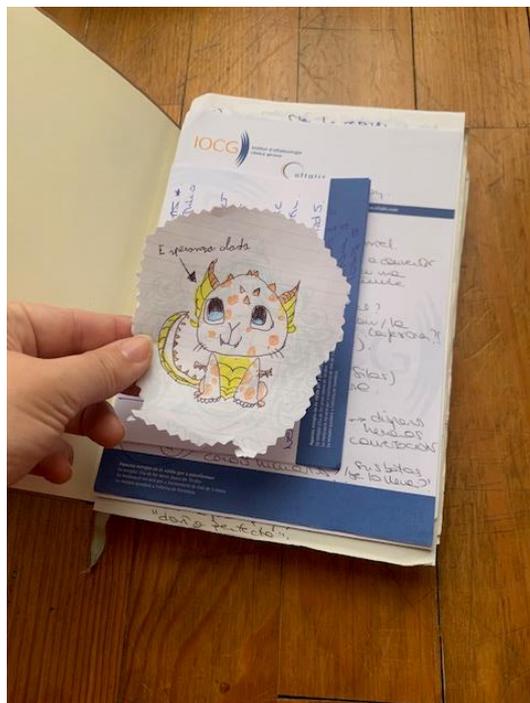


La libreta que se trae entre manos (o entre patas) está llena de sueños, ideas, fragmentos de diálogos y un caos considerable, un poco como mi mente. Aquí vuelco todo lo que me va viniendo y lo recupero cuando le llega el momento. ¿Os lo enseño?

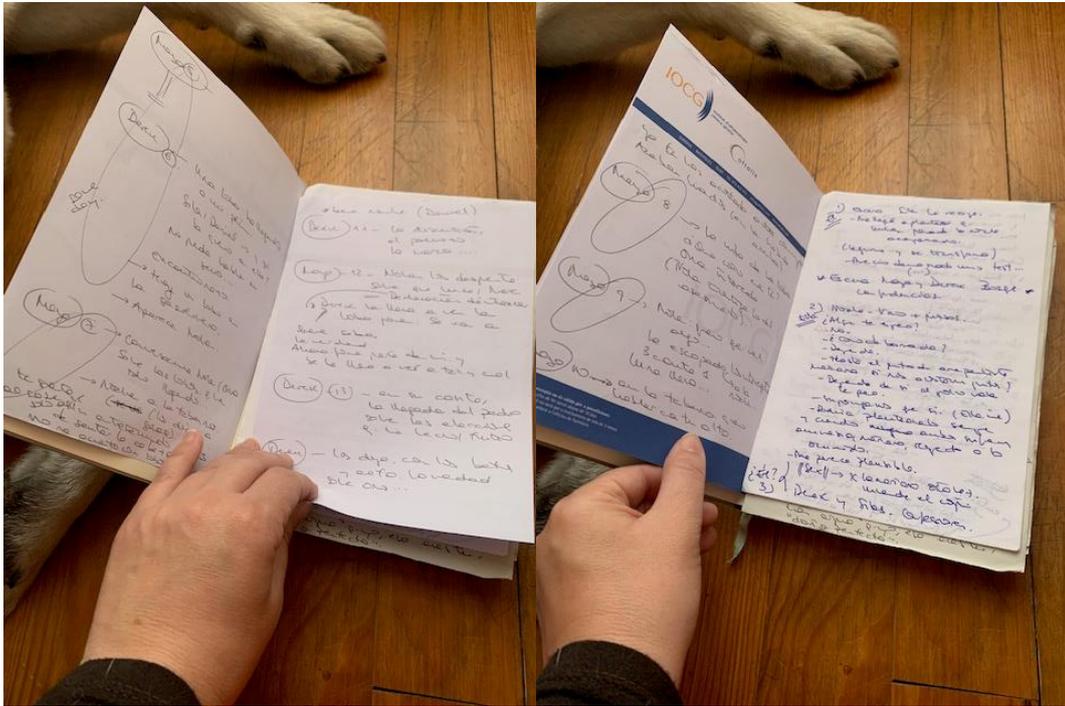
Para bien o para mal, muchas veces me vienen las musas cuando no lo llevo encima, así que tiro del primer papel que me encuentro (entre ellos recetas médicas, me declaro culpable).



Aunque no hay solo notas mías, siempre aparece algún que otro intruso, pero es que la inspiración nunca sabes de dónde acabará saliendo...

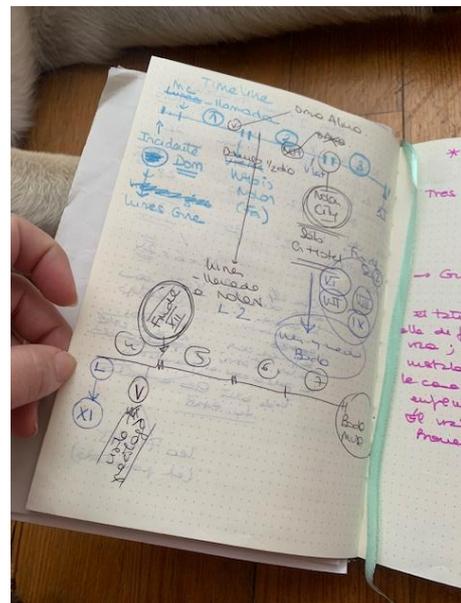


Aquí hay fragmentos de diálogos y de ideas sueltas del libro La perdición del alfa. Al principio suelo mezclarlo todo con flechas, pero cuando va madurando paso a organizar la información por números que acaban siendo escenas o capítulos.

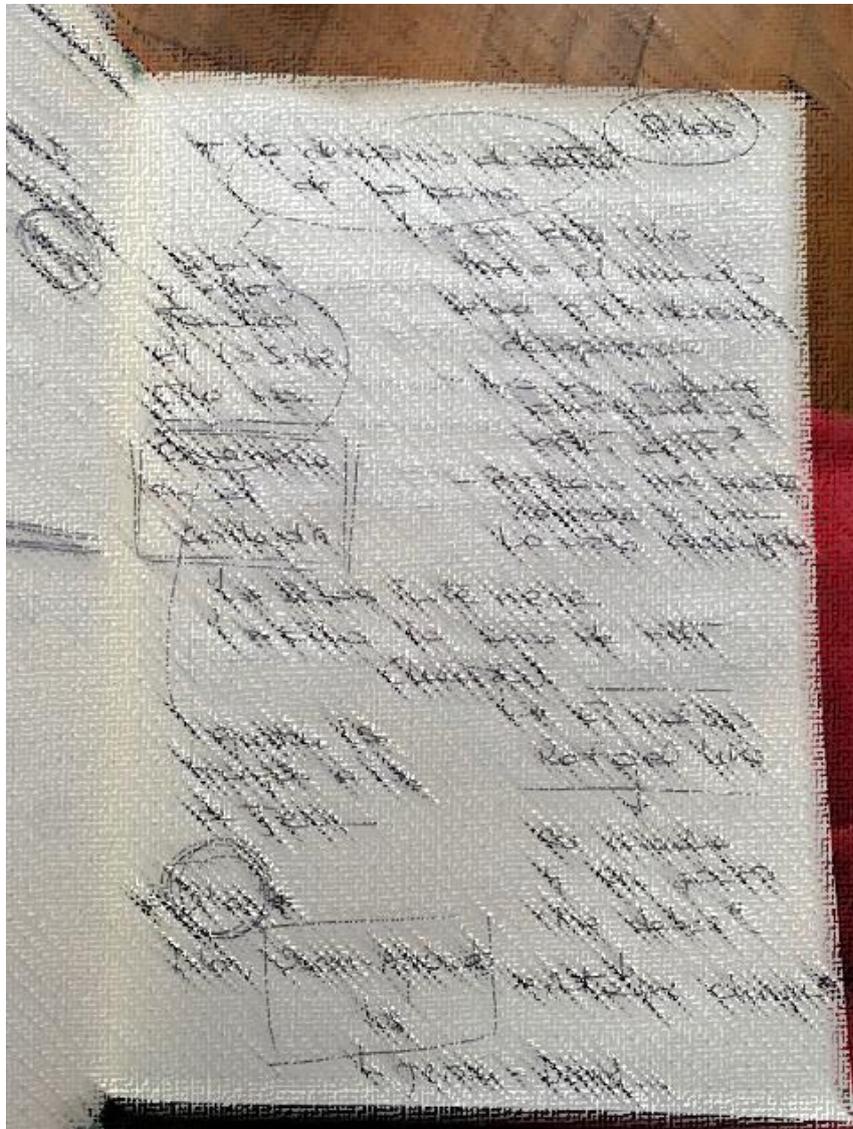


En algunas ocasiones tiro de herramientas tipo Second Brain porque soy muy despistada —muy muy despistada—. Con las historias de Un legado impuro y Una alianza oscura, me apoyé con el programa MEM que trabaja con # para estructurar fichas de personajes, timelines complejos, información sobre territorio y razas, así como notas múltiples, pero la verdad es que para lo que es trama, soy muy fan de dejar que el caos fluya.

Admito que mis timelines manuales a veces rozan el caos, pero suelen funcionarme bien. Este es de la historia de Nolan... no me hago responsable de posibles spoilers.



Y para que veis cómo empieza todo, os dejo una imagen (aquí sí voy a poner filtros, porque es **toda la trama argumental** de una novela en la que aún he de empezar a trabajar). De esos garabatos inconexos poco a poco se ha de ir trazando un esqueleto y, de ahí, un montón de páginas repletas de una historia que os atrape y enamore a partes iguales. Todo empieza así, en una sola página... incluso si luego acaban siendo cientos.



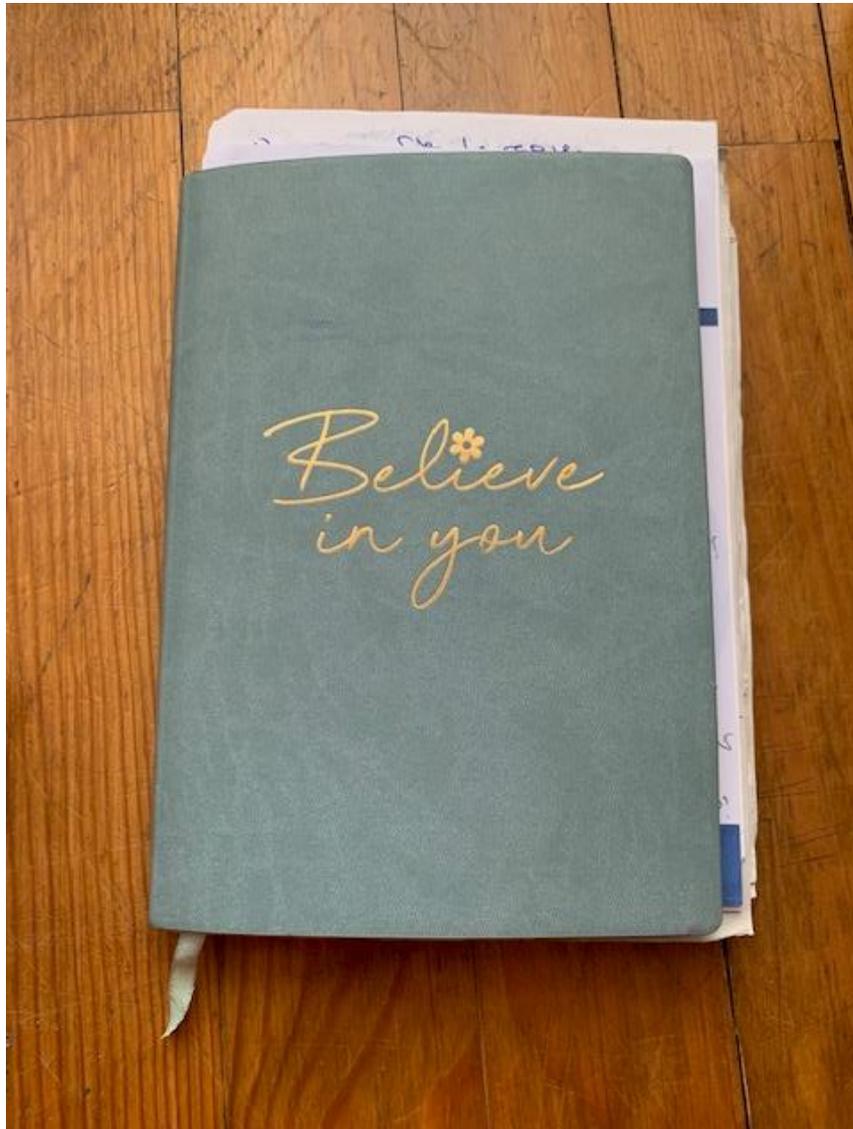
Y solo deciros que todas las libretas tienen algo especial...

La primera de todas me la regalaron mis BFF, poco después de autopublicar mi primer libro, antes de que muchas de vosotras supierais de mi existencia 🌸

La segunda libreta me la regaló María Villora, a la que muchos conocéis por @vilmont_books, que lleva acompañándome en el proceso creativo y ayudándome a mejorar cada una de estas historias desde hace ya varios años ❤️

Y por ahí tengo una que me envió @pilardans en la que se trazó la trama principal de Impuros 🏠

Esta última la compré de camino a un congreso literario, me enamoré porque tenía los cantos dorados y, además, un mensaje que nunca hemos de olvidar:



Dicho esto, ¡feliz lectura!